

El Museo de América en colaboración con la Red Internacional de Cuentacuentos y la Escuela de Escritores organiza el I CERTAMEN INTERNACIONAL DE PATRIMONIO ORAL: América tiene la palabra.

El certamen pretende poner en valor el patrimonio inmaterial que posee la oralidad en Iberoamérica como medio de transmisión cultural. El objetivo de esta iniciativa es implicar a la ciudadanía mediante un concurso de Cuentacuentos potenciando la comunicación y la participación de niños y adultos.

Durante el mes de noviembre de 2011 se realizarán seis sesiones (tres para público infantil y tres para público general) en las que, tras la intervención de un especialista en Patrimonio Oral, diferentes autores escenificarán sus narraciones.

#### PREMIOS:

Existen dos categorías:

- Cuentos para público infantil
- Cuentos para público general

El premio establecido para cada categoría es la contratación profesional remunerada por parte del Museo de América para realizar la escenificación del cuento galardonado durante el año 2012 y un curso intensivo de aproximadamente un mes de duración en la Escuela de Escritores ([www.escueladeescritores.com](http://www.escueladeescritores.com)), que podrá cursarse bien de forma presencial en Madrid o bien a través de Internet.

Además de los ganadores, habrá dos menciones de finalistas a título meramente honorífico en cada una de las categorías. Se entregará a todos los concursantes un diploma de participación.

Entrada gratuita con aforo limitado.

#### INTERVENCIONES MAGISTRALES

**José Manuel Pedrosa**  
Filólogo y folclorista

**Isabela Mendez**  
Narradora oral venezolana

**Beatriz Montero**  
Coordinadora de la Red Internacional de cuentacuentos



#### Cómo llegar al Museo

Avenida Reyes Católicos, 6  
28040 Madrid  
Junto al Faro de Moncloa

Líneas de autobús 1,2,16,44,46,61,82,  
83,113,132,13,3 y circular.

Metro: Línea 3 Moncloa, salida Isaac Peral; Línea 6 Moncloa; Línea 7 Islas Filipinas, salida Gaztambide.

Tel. 91 549 26 41 y 91 543 94 37  
Fax 91 544 67 42

[museodeamerica@mcu.es](mailto:museodeamerica@mcu.es)  
<http://museodeamerica.mcu.es>  
Visita nuestro facebook

Parking gratuito durante los fines de semana

# I CERTAMEN INTERNACIONAL DE PATRIMONIO ORAL DEL MUSEO DE AMERICA

Concurso de cuentacuentos  
Noviembre 2011

América tiene la palabra



Códice Tudela. Museo de América

## CUENTACUENTOS PÚBLICO ADULTO

**1<sup>a</sup> Sesión** 6 DE NOVIEMBRE 12 horas

### Intervención magistral.

José Manuel Pedrosa: Oralidad y Patrimonio.

#### EL REEMPLAZANTE. EMILIO DE MIGUEL.

Cuento propio que narra el plan tramado por Antonio cuando advierte que va a ser reemplazado en su trabajo por otra persona

#### CUENTO DE AIRE. GEMA HERNÁNDEZ

El aire mueve las ramas de un manzano, bajo el cual una niña sueña con volar...

#### EL LAGO DE LECHE. CARMEN IBARLUCEA.

Cuento de la tradición oral del pueblo Mapuche que cuenta el mito del origen de la patata.

**2<sup>a</sup> Sesión** 13 DE NOVIEMBRE 12 horas

### Intervención magistral.

Isabela Méndez: En la punta de la lengua.

#### LA PRINCESA SAC-NICTÉ. NÉMESIS FUSTER.

Leyenda maya que narra la historia de la princesa Sac-Nicté.

#### LA BRUJA QUE NO SE DESPEGA. ALFREDO BECKER.

Historia basada en la tradición oral colombiana que narra cómo un joven intenta desembarazarse de la bruja que no se despega.

#### EL MONTÓN. VICTORIA PANIAGUA.

Cuento de Adela Fernández que muestra la síntesis del peor machismo impuesto a la mujer.

**3<sup>a</sup> Sesión** 27 DE NOVIEMBRE 12 horas

#### LOS DÍAS DEL AGUA. MIRTA J. PORTILLO.

Basado en un hecho real, este cuento narra la historia de una mujer cubana que curaba a la gente con agua.

#### KETRI EL ARRAYÁN. ELISABET SAGUÉS.

Leyenda que narra la historia de amor entre la doncella Maivé y un árbol.

#### EL MUNDO. M<sup>a</sup> SOLEDAD MUÑOZ.

Este cuento habla sobre un pueblo de Colombia y de los diferentes tipos de personas que podemos encontrar.

#### EL SECRETO DEL COTOPAXI. PATRICIA SACOTO.

Cuento que narra la aventura de una mujer embarazada en las laderas del majestuoso volcán Cotopaxi, en Ecuador.

#### ENTREGA DE PREMIOS CATEGORÍA ADULTOS

## CUENTACUENTOS PÚBLICO INFANTIL

**1<sup>a</sup> Sesión** 12 DE NOVIEMBRE 17 horas

### Intervención magistral.

Isabela Méndez: Cuentos con patas.

#### EL PAÍS DE LOS NIÑOS DE COLORES. ANA LUZ CARBAJOSA.

La madre de M<sup>a</sup> Fernanda le cuenta cómo es la vida de los niños en España, y ella sueña con "el país de los niños de colores".

#### UNA FIESTA EN LA SELVA. LOURDES GARCÍA.

Cuento de la tradición oral brasileña que narra la fiesta en la selva en el día de San Juan.

#### LA LEYENDA DEL ISONDÚ. ALEJANDRO TORREGROSA.

Leyenda de un indio guaraní que atraía la admiración y el temor de sus vecinos.

**2<sup>a</sup> Sesión** 19 DE NOVIEMBRE 17 horas

### Intervención magistral.

Beatriz Montero: El ratón Pérez y Enrique y los monstruos

#### EL ORIGEN DE LA NOCHE. CHONI ACÍN.

Las noches no existen para los indios haches que habitaron las selvas del Paraguay.

#### EL CORAZÓN DE LA SERPIENTE. SONIA CASTILLEJO.

Sihuaca es un niño azteca huérfano que descubre el valor de la amistad mediante la temida serpiente Quetzalcóatl.

#### EL HOMBRE Y LA OVEJA. IVÁN TRASGU.

Fábula argentina de valores universales que narra el afán del hombre por dominar la tierra.

**3<sup>a</sup> Sesión** 26 DE NOVIEMBRE 17 horas

#### GRACIAS POR EL FUEGO. VALERIA PARDINI.

Leyenda de los Matacos, que narra las aventuras del conejo para robar el fuego al jaguar.

#### EL TEJIDO DE MAMÁ. MERCEDES GARCÍA.

La familia de Urpi decide trasladarse a Lima dejando atrás su vida de campesinos.

#### LA SERPIENTE QUE ROBÓ LA NOCHE.

CLAUDIO DIDOLI.

Historia de Karu Bempó, guerrero mundurukú que se embarca en la difícil situación de recuperar la Noche que se halla en poder de las serpientes

#### PEQUEÑO JAGUAR DE JADE. PAULA I. ORTIZ.

Historia de la criatura más amada del Dios Quetzalcóatl.

#### ENTREGA DE PREMIOS CATEGORÍA INFANTIL