

“DETALLES INVISIBLES”. PABLO PÉREZ-MÍNGUEZ

PHE08

Exposición del **20 de junio al 28 de septiembre de 2008**
en el **Museo de América**

Museo de América

Avenida Reyes Católicos, 6. 28040 Madrid
<http://museodeamerica.mcu.es/>

Tfno. 91 549 26 41 y 91 543 94 37

Horario:

De martes a sábados: 9.30h a 15h.
Domingos y festivos: 10h a 15h.
Lunes cerrado.

E-mail: museo@mamerica.mcu.es

Contenido:

Pablo Pérez-Mínguez. Premio Nacional de Fotografía 2006.

Fundador de la revista Nueva Lente en 1971 y luego del Photocentro y la Photogalería en 1975, Pablo Pérez-Mínguez es una figura central en la fotografía española de los últimos años, tanto por su obra personal como por su gran influencia en toda una generación de fotógrafos españoles que entonces daba sus primeros pasos.

Conocido como el creador de los más importantes iconos de La Movida, por la gran cantidad de retratos ya históricos de personajes del Madrid de finales de los setenta y principios de los ochenta, PPM reúne ahora lo más representativo e íntimo de su obra, incluyendo la de antes y después de esos años.

La muestra antológica (1970-2007) de PPM supone el encuentro con un inmenso archivo de cerca de 40 años de permanente esgrima lúdica con la vida. “Detalles Invisibles” resulta un título muy revelador de la actitud del autor ante el hecho fotográfico. Libertad, naturalidad y sentido del humor: el autor juega sin tregua con lo sencillo y lo rebuscado, la frivolidad y la seriedad, el automatismo y la reflexión.

PPM muestra sus cartas ocultas, sus imágenes más desconocidas, tras cuarenta años sin parar de ver la vida a través de una cámara de fotos.

Comisario:

Carlos Serrano

Organiza:

- Ministerio de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES Y
BIENES CULTURALES



PPM. *Cortando el humo*. Madrid, 1978



PPM. *Silver Sand Beach Resort* en Miami.
Recién despierto abro la cortina del motel y
detrás del mosquitero veo todo ésto.
Diciembre de 2006